

# REFLECTIONS/ PROJECTIONS

**Contemporary Architecture –  
Mirror of the Development of a  
European Region**

**An Exhibition on Lower Austria**

An Exhibition on Lower Austria

**REFLEXIONEN/PROJEKTIONEN:**  
zeitgenössische Architektur –  
Spiegelbild der Entwicklung einer  
europäischen Region

**Eine Ausstellung  
über Niederösterreich**

**Bruno Klomfar**  
(Fotograf / photographer)

lebt und arbeitet in Wien als Fotograf mit dem Schwerpunkt Architektur. Zahlreiche Buchprojekte und Veröffentlichungen in internationalen Architekturmagazinen. Ausstellungen im In- und Ausland (u.a. Paris, Zürich, Wien, Berlin). Bruno Klomfar porträtiert die Bauten in ihrer Funktion und lebendigen Nutzung; mit konsequenter Präzision und in puristischen Kompositionen bis hin zu geometrischen Abstraktionen. In Projekten wie zuletzt „de.con.struct“ widmet er sich den transitorischen Aspekten von gebauter bzw. konstruierter Realität. [www.brunoklomfar.com](http://www.brunoklomfar.com)

lives and works in Vienna as a photographer specialized in architecture. He has worked on numerous book projects, published in many international architecture magazines, and exhibited both in and out of Austria (including in Paris, Zurich, Vienna, and Berlin). Bruno Klomfar portrays the function and living use of buildings with exactitude and precision, his purist compositions going all the way to geometric abstraction. In recent projects such as de.con.struct, he dedicates his attention to the transitory aspects of built and constructed reality.

**the next ENTERprise - architects**  
(Ernst J. Fuchs, Marie-Therese Harnoncourt)

leben und arbeiten in Wien. Mit dem Seebad Kaltern (2006) und dem Wolkenturm Grafenegg (2007) haben the next ENTERprise - architects einzigartige (kultur)touristische Destinationen geschaffen. Ihre Projekte reichen von konkreten Bauaufgaben, Ausstellungsgestaltungen und Installationen bis hin zu städtebaulichen Konzepten, die bereits vielfach publiziert und international ausgestellt wurden. Die erste Monografie „Close to the Bone“ erschien 2007 bei DAMDI im Rahmen der DD-Series. [www.thenextenterprise.at](http://www.thenextenterprise.at)

With the Caldaro lakeside bathing area (2006) and the Wolkenturm Grafenegg open-air stage, next ENTERprise - architects successfully created unique cultural tourist destinations. Their projects range from tangible construction projects, exhibition designs, and installations all the way to urban development concepts that have been published and exhibited internationally many times over. Their first monograph, Close to the Bone, was published in 2007 by DAMDI as part of the DD series.

**Rupert Huber**  
(Komponist / composer)

lebt und arbeitet in Wien und Baden, kreiert „dimensional music“ als Projektion von realen und gedachten Räumen innerhalb der Klänge. Schaffungsschwerpunkte: elektronische Musik („TOSCA“, mit Richard Dorfmeister), Klaviermusik, Klanginstallationen. Auftragsarbeiten für Wiener Festwochen, Ars Electronica, Centre Pompidou. Synergetische Zusammenarbeit mit bildenden Künstlern (Gabriel Orozco). Die Kreation musikalischer Netzwerke sowie Vielseitigkeit (Hörbuch „Wo Kunst entsteht“) sind Charakteristika Rupert Hubers. [www.ruprthuber.com](http://www.ruprthuber.com)

lives and works in Vienna and Baden, creates “dimensional music”, the projection of real and imagines spaces within sounds. His creative focus is on electronic music (TOSCA with Richard Dorfmeister), piano music, and sound installations. He has worked at the Wiener Festwochen, Ars Electronica, and Centre Pompidou, as well as collaborated synergistically with various artists, including Gabriel Orozco. Rupert Huber's strength is in the creation of musical networks and his highly versatile range of proficiency (“Where Art Starts” audio book.